

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Екатеринбургская детская школа искусств № 15»

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом

Протокол заседания №1  
от «29» августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК ДО «ДШИ №15»

Е.С. Мурахтанова  
«01» 2017



**Дополнительные общеразвивающие программы**

**ОП «Любимый малыш»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**«Изобразительное творчество»**  
для детей 2 – 3 лет

Составитель программы:  
Преподаватель Мурахтанова Е.С.

г. Екатеринбург  
2017

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к уровню подготовки воспитанников.....	6
3. Диагностика усвоения программного материала.....	6
4. Карта освоения программы.....	8
5. Содержание рабочей программы.....	9
6. Средства обучения.....	11
6. Список литературы.....	12

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к структуре программы дошкольного образования и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26.

Программа входит в состав образовательной программы «Любимый малыш» и реализуется на отделении дополнительных платных образовательных услуг МБУК ДО «ЕДШИ №15».

Программой предусмотрено проведение непосредственно-образовательной деятельности (далее – НОД) по развитию изобразительной деятельности детей 2– 3 лет.

К программе прилагается:

- календарное планирование НОД по Изобразительной деятельности: Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование.
- педагогическая диагностика.

Программа по изобразительной деятельности рассчитана на 111 периода НОД в год (по 3 раза в неделю). Обучение проходит в малых группах от 2-х до 6-ти человек с родителями. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2 – 3 лет жизни - не более 10 минут. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) носит интегрированный характер, в которой изобразительные задачи сочетаются с другими видами детской деятельности: чтение художественной литературы, пение песен, танцы, слушание музыки. Основной упор в обучении отводится партнёрству с педагогом, общению со сверстниками во время обучения. Обучение детей включает методы, которые способствуют вызвать у детей интерес и желание действовать с тем или иным изобразительным материалом.

НОД предполагает различные формы объединения детей в малые подгруппы, вся группа, в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности.

Используемые методические приёмы: сочетание практической и игровой деятельности, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций, способствуют развитию у детей интереса к рисованию.

Изучение «Изобразительной деятельности» способствует решению следующих целей и задач:

**Цель:**

- развитие эстетического отношения детей к окружающему миру, формирование теоретических способностей к формированию изобразительных умений и навыков, развитие творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно и эмоционально значимо.
3. Подводить детей к пониманию, что очертания, пятна, линии могут что-то изображать. Поддерживать попытки, сравнивать и называть эти изображения по ассоциации со знакомыми предметами, животными и др.
4. Побуждать детей вносить дополнения в рисунки.

Рисование является одним из любимых детских занятий. Создавая изображение, ребенок получает результат, который он видит сам, может показать другим и получить одобрение. Благодаря этому он может почувствовать себя создателем, испытать удовлетворение и даже гордость за свои достижения.

Рисую то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность «выплеснуть» на бумагу свои переживания, а не «хранить» их в себе.

Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями. Суть данной системы – комплексный подход, который предполагает педагогический процесс во взаимосвязи, взаимозависимости всех сторон.

Непосредственно – образовательная деятельность по рисованию и лепке направлена на развитие у детей творчества, развитие интереса к изобразительному искусству, бережному отношению к художественным материалам, вызывая при этом чувство радости, удивления. Результаты детского труда возможно использовать для игры, при оформлении помещения к празднику и для подарка родителям или сверстникам.

**Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»**

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
<p>В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко);</li> <li>- комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению;</li> <li>- всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий;</li> <li>- обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение;</li> <li>- побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;</li> <li>- подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта (П, К, С).</li> </ul>
<p>Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении (К).</li> <li>- поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить</li> </ul>

<p>деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка.</p>	<p>изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания (К).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями</li> <li>- раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними (П, Б).</li> <li>- поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе (С).</li> <li>- организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (П).</li> <li>- внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей (П, К)</li> </ul>
--	---

### Интеграция образовательной области «Художественное творчество»

«Коммуникация»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
«Познание»	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
«Безопасность»	- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Труд»	- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
<p>«Музыка»          «Чтение художественной литературы»          «Физическая культура»</p>	<p>- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p> <p>- использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»</p>

### Требования к уровню подготовки воспитанников

**К концу учебного года дети младшей группы должны уметь:**

#### **Рисование**

- правильно держать карандаш, кисточку,
- самостоятельно рисовать, используя навыки и умения, полученные на занятии,
- рассматривать картинки, книжки-игрушки, узнавать знакомые образы в них;
- работать в книжках-раскрасках

#### **Лепка**

- скатывать комоч глины (пластилина) простыми и круговыми движениями
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы
- сплющивать комоч глины (пластилина) между ладонями
- соединять 2-3 знакомые формы

#### **Аппликация**

- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа

## **Конструирование**

### **Диагностика усвоения программного материала**

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится в форме наблюдений при проведении фронтальных и индивидуальных занятий 2 раза в год: в начале - октябре и в конце - мае учебного года.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития необходимо использовать внимательное, целенаправленное наблюдение за проявлениями различных психических функций в разных условиях деятельности и общения.

При проведении диагностики необходимо создать доброжелательную атмосферу в группе, чтобы дети чувствовали себя комфортно и вели себя естественно в предлагаемой ситуации. С помощью наблюдения можно составить представление о волевых качествах ребёнка, о его способах реагирования на трудности, стратегии поведения при столкновении с трудностями. Это важно, для получения наиболее объективных сведений

**Целью** диагностики является выявление умений и навыков воспитанников для построения коррекционной работы, которую необходимо осуществлять в дальнейшем.

**Результаты** диагностики подскажут педагогу, в каком направлении следует вести развивающую работу с каждым ребенком. Кроме того, необходимо учитывать, что возможно продвижение ребенка в сторону повышения степени выраженности тех или иных показателей, расширение зоны его ближайшего развития по мере активного включения в освоение воспитательно-образовательной программы или в результате индивидуальной работы педагога с ребенком.

**КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**  
**Образовательная область «Художественное творчество»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_ Педагоги \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Компоненты интегративного качества										Суммарный балл/УП	
		Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)					Развитие детского творчества			Приобщение к изобразительному искусству			
		знает, что карандашами, фломастерами красками и кистью можно рисовать	различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета	умеет ритмичн о наносить мазки, штрихи, линии	умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу	наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа	лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной	называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке	дополнять рисунок, лепку в сотворчест ве со взрослым	проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.)	узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них		проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

**Методы диагностики: наблюдение**

**\* Оценка уровня**

**0 баллов (крайне редко)** - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

**1 балл (иногда)** - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

**2 балла - (часто)** - проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

**Высокий уровень от 16 до 22 баллов**

**Средний уровень от 8 до 15 баллов**

**Низкий уровень от 0 до 7 баллов**

## Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Непосредственная Образовательная Деятельность, представленная в рабочей программе, составлена с учетом следующих положений:

- для выработки у детей свободы творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребенок овладеет формообразующими движениями во второй младшей группе, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов, проявляя творчество, в дальнейшем.
- создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, педагогу важно помнить о необходимости их развития.
- в ходе НОД необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей, следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.



- подводя итог НОД важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Оборудование:**

- уголок для рисования
- дидактические материалы
- карандаши
- краски
- пластилин (тесто для лепки)
- бумага
- раскраски
- дощечки для работы с пластилином
- альбомы
- цветная бумага
- кисточки

### **2. Наглядно – образный материал:**

- картинки и иллюстрации к различным темам
- книги
- игровые атрибуты
- стихи, загадки
- открытки для рассматривания
- подготовленные фигурки, шаблоны для раскрашивания
- дидактические игры по художественному творчеству
- На восприятия цвета
- На восприятие формы
- На восприятие качеств величины
- На количество предметов

### **3. Дидактические альбомы и материалы к играм по темам:**

- фрукты
- овощи
- игрушки
- предметы мебели
- цвет
- форма
- мир вокруг нас

## **Список литературы:**

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей М.: Просвещение, 1999 г.
2. Доронова Т.Н. Гербова В.В. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 2-3 лет. М.: Линка – Пресс, 1996 г.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1985г.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М.: Айрис – пресс, 2008 г.
5. Лыкова И.К. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: Карпуз, 2010 г

**Предмет «Изобразительное творчество»  
Учебно – тематический план**

Тема урока	Количество занятий
Солнышко	1
Дождик	1
Репка	1
Белочка	1
Дорожка для Ёжика и белочки	1
Дерево и листья	1
Ветка рябины	1
Дождик и тучка	1
Цветок Ромашка	1
Домик с дорожкой	1
Цыпленок	1
Петушок	1
Утенок	1
Гусь	1
Новогодняя игрушка	1
Новогодняя гирлянда	1
Снегопад	1
Шапочка для мишки и лисички	1
Снеговик	1
Зайчик в белой шубке	1
Рубашка и платье	1
Снегирь	1
Колобок	1

Ваза с цветами	1
Лошадка	1
Поросенок	1
Козленок	1
Котик	1
Львенок	1
Светофор	1
Жираф	1
Кораблик	1
Осьминог	1
Рыбка	1
Итого:	34 часа