

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету В.04.УП.03. «Коллективное музицирование»

Рабочая программа учебного предмета В.04.УП.03. «Коллективное музицирование» (разработчик – Вундер Н.П., преподаватель фортепиано) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» является компонентом вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Фортепиано» и направлена на углубление учебного предмета «Ансамбль» обязательной части образовательной программы «Фортепиано».

Данная рабочая программа направлена на развитие личности, музыкальных и творческих способностей учащегося, приобретение умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, опыта самостоятельной деятельности, успешной социализации в обществе.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Данная программа дает рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью развитие музыкальных и творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, показывает неразрывную связь с учебным предметом «Специальность».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Данная программа учебного предмета В.04.УП.03. «Коллективное музицирование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы или Школы искусств.