

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Екатеринбургская детская школа искусств № 15»

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом

Протокол заседания №1
от «29» августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК ДО ЕДШИ №15

Е.С. Мурашова
« 01 » _____ 2017



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

«ЛЮБИМЫЙ МАЛЫШ»

для детей от 2 до 3 лет

Срок реализации – 2 года

г. Екатеринбург

2017

I. Пояснительная записка

Образовательная программа в области общего эстетического развития «Любимый малыш» имеет **художественно-эстетическую** направленность и разработана на основе следующих рабочих программ:

- «Изобразительное творчество», составитель Мурахтанова Е.С.
- «Знакомство с окружающим миром», составитель Мурахтанова Е.С.
- «Музыкальное развитие», составитель Мурахтанова Е.С.
- «Развитие речи», составитель Мурахтанова Е.С.

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ее основе:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в течение последних десятилетий уделяется большое внимание дошкольному возрасту, столь важному для начала обучения музыке и искусству театра.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний день. Она составлена с учетом современных требований в области развития детей младшего дошкольного возраста (2-3 года).

Цель программы: всестороннее *художественно-эстетическое* развитие младших дошкольников, их речи, музыкальных и художественных способностей, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к искусству, его духовно-эстетическим началам; подготовка к поступлению в Детскую школу искусств.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Выработать интонационно-речевые навыки;
2. Научить детей осознанно относиться к исполнению, трудиться для достижения цели
3. Через исполнение попевок, песен сформировать двигательную и слуховую координацию, эмоциональную «зажатость», эгоизм в поведении обучаемых.

Развивающие:

1. Развитие вокально-хоровых навыков
2. Развитие двигательных навыков
3. Развитие исполнительских качеств
4. Развитие эмоциональной сферы детей.
5. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.

Воспитательные:

1. Воспитывать осознанное отношение к дисциплине на уроках
2. Развитие внимания, воображения, мышления и речи.

Необходимо научить детей исполнять музыкальные и стихотворные произведения, активно выражая свои переживания, чувства; развивать психические способности – слух,

память, чувство ритма, воображение, мышление, ощущения и др.; через исполнение приучать к совместным действиям и психологически подготовить детей к работе в коллективе.

Принципы обучения:

1. Принцип воспитывающего обучения: в процессе занятий воспитывать любовь к прекрасному, обогащать духовный мир ребенка; развитие у ребенка внимания, воображения, мышления и речи
2. Принцип доступности: содержание и объем знаний об окружающем мире, приемы обучения и усвоение их детьми должны соответствовать уровню общего развития этой возрастной группы
3. Принцип «от простого к сложному» – в начале обучения разучиваются простые в музыкальном отношении песни-попевки, более легкий материал, постепенно усложняясь.
4. Принцип наглядности: главную роль играет зрительная и звуковая наглядность, конкретное восприятие ритмичных звуковых соотношений; другие органы чувств – зрение, мышечное чувство – дополняют, усиливают восприятие
5. Принцип сознательности: воспитать у детей не только сознательное отношение к содержанию песни или сделанной поделке, но также и к технике исполнения – знать и понимать

Отличительная особенность данной образовательной программы – адаптированность к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная особенность данной программы в **комплексном подходе** к образованию детей.

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов согласно учебному плану:

1. Знакомство с окружающим миром
2. Развитие речи
3. Музыкальное развитие
4. Изобразительное творчество

Формы работы

Обучение проходит в группах по 6-8 человек (для детей до 3-х лет) 1 раз в неделю, 8-10 человек (для детей от 3-х лет).

Продолжительность занятия: для детей до 3-х лет не более 10 минут (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).

Такое время занятий обусловлено психологическими особенностями детей в указанных возрастных рамках.

У маленького ребенка внимание носит произвольный характер, малыш обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание. Но к началу обучения в школе необходимо развить у ребенка умение управлять своим вниманием по собственному желанию, то есть сделать внимание **произвольным**. И именно в играх происходит развитие внимательности, наблюдательности и умения длительное время сосредотачиваться на определенном предмете.

Ребенка первых месяцев жизни привлекают только сильные раздражители: яркие свет и цвет, громкий звук. Постепенно круг объектов внимания расширяется и увеличивается продолжительность его удерживания на каком-либо предмете. Малыш начинает проявлять всё больший интерес к окружающим предметам, внимательно рассматривает их, берет в рот, ощупывает руками. Однако в годовалом возрасте ребенок ещё чрезвычайно быстро

отвлекается. Стоит ему увидеть другой предмет или услышать посторонний звук – и его внимание тут же переключается на новый объект.

В два года ребенок делает только то, что ему нравится, и внимание в таком случае называется произвольным (пассивным). Зависит оно от того, чем заинтересовался малыш. Чем интереснее объект, тем дольше он задержит внимание крохи. Но как только интерес к объекту пропадает – ребенок оставляет это занятие.

Постепенно ребенок учится сосредоточиваться на своём занятии, не обращая внимания на посторонние раздражители. Его внимание начинает подчиняться задаче, которая стоит перед той или иной деятельностью. В два с половиной года малыш может сам направлять и некоторое время (10 - 15 минут) удерживать внимание на каком-либо предмете или деятельности (собирать башню из кубиков, раскрашивать картинку), т.е. появляются зачатки произвольного внимания.

Для развития внимания детей 2-3 лет необходимы определенные условия:

1. Занятия с ребенком должны проводиться только в игровой форме, быть посильными.
2. Перед занятиями убрать из поля зрения ребенка все отвлекающие внимание предметы.
3. Привлекать ребенка к играм, давать ему свободу выбора и свободу действий, предоставить малышу возможность проявлять активность и самостоятельность.
4. Проявляйте уважение к занятиям ребенка. Не отрывайте его от них по пустякам.
5. Объяснить ребенку, зачем нужно выполнять то или иное задание («сделаем из пластилина шарики, чтобы котёнок смог в них поиграть»).
6. Чередование активных и пассивных заданий.

Показатели развития внимания у детей в возрасте 2 – 3 лет

2 года – 2 года 6 месяцев

- Развивается опосредованное внимание: ребенок внимательно рассматривает и изучает определенный предмет.
- Происходит формирование привычного внимания (переходная стадия между пассивным и активным вниманием). Ребенок пытается заканчивать начатые игры.

2 года 6 месяцев – 3 года

- Формируется переключение внимания. Если ребенок занят игрой, его можно спросить о чём-то постороннем, малыш ответит и продолжит заниматься своим делом.
- Развивается память и мышление: ребенок может рассказать о предметах, которых в данный момент нет рядом.
- Ребенок может проявлять волевое усилие, т.е. появляются зачатки произвольного внимания.
- Развивается внимание, сосредоточенность, способность к наблюдению.

Наравне с групповым обучением используется индивидуальный подход. В каждой группе есть дети с менее развитыми врожденными психическими способностями (слух, память, чувство ритма, мышление, ощущения, воображение и т.д.). Всестороннее эстетическое развитие помогает каждому ребенку раскрыть ту способность, которая у него менее развита и усиливает все остальные.

Эстетическое развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные художественно-эстетические понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития абстрактного мышления, образной памяти. Музыкальный, образный мир особенно влияет на восприятие, воображение. Детское воображение ярче всего проявляется и формируется в игре. Запоминание также лучше всего происходит в процессе игры, как основном виде деятельности ребенка. Следовательно, при построении урока нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых задач с другими. Именно в игровых ситуациях происходит произвольное запоминание

теоретического материала, который в этом случае вызывает у детей интерес и активную реакцию.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны продемонстрировать готовность к эстетической и художественной деятельности, а именно:

- овладеть первоначальными навыками изобразительного творчества;
- подготовить небольшое стихотворение к календарным праздникам;
- получить первоначальные знания об окружающем мире;
- исполнить небольшое вокальное произведение.

Учебный план комплексной образовательной программы

1 модуль

№ п/п	Дисциплина (предмет)	Количество часов в неделю (по годам обучения)	
		1 год	2 год
1	Знакомство с окружающим миром	1	1
2	Развитие речи	1	1
3	Музыкальное творчество	1	1
4	Изобразительное творчество	1	1
5	Всего часов	4	4

2 модуль

№ п/п	Дисциплина (предмет)	Количество часов в неделю (по годам обучения)	
		1 год	2 год
1.	Музыкальное творчество	1	1
2.	Изобразительное творчество	1	1
3.	Всего часов	2	2