

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03.
«Основы дирижирования» (ДПОП «Хоровое пение»)**

Разработчик – Панюкова Т. А., преподаватель хора МБУК ДО «ЕДШИ № 15». Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- цель программы;

- общие задачи;

- дидактические задачи;

- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;

- основные направления работы в хоровом классе;

- формы реализации задач хорового класса;

- учет успеваемости;

- требования к зачету по хоровым партиям;

- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

VI. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.