

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа разработана в МБУК ДО «ЕДШИ № 15» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», раздел «Теория и история искусств». Целевая направленность - введение обучающихся в мир музыкального искусства. Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическим. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как составляющей их духовной и профессиональной актёрской культуры.

Принимая во внимание особенности эмоционального восприятия музыки детьми, а именно - непроизвольное сопровождение музыкального произведения различными телодвижениями, процесс обучения был дополнен играми, объединяющими музыку, движение и речь (или пение). Органичное сочетание слушания музыки и ритмики отразилось в драматургически цельных уроках-сценариях. Игровой характер музыкально- двигательных упражнений (этюдов) сделал процесс обучения непроизвольным, более естественным, и, конечно, интересным для детей.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представления о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- формирование художественно-образное мышления;
- развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о музыкальной культуре;

- формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- эстетическое воспитание обучающихся музыкального искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой литературы