

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01.УП.05 «Танец»

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа разработана в МБУК ДО «ЕДШИ № 15» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до семи лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Обучение детей танцу является неотъемлемой частью подготовки современного актёра. Обучение не ставит своей задачей воспитывать профессиональных танцоров, а даёт возможность раскрыть и на хорошем уровне развить танцевальные способности обучающихся, которые служат средством выразительности при создании роли в спектакле.

Главным направлением обучения является классический танец, а точнее изучение основ классического танца. Современный театральный танец может включать в себя элементы разных стилей: джазового танца, эстрадного, историко-бытового, модерн, балльного, народного танца, акробатического и т.д., в том числе и пантомима. Мы хотим дать возможность ребёнку свободно, красиво и органично выражать себя в танце, выражать свои чувства, эмоции и настроение через танцевальную пластику.

Основная задача – развитие танцевальных способностей детей, достижение абсолютного владения своим телом, лёгкости, уверенности в себе, преодоление возможного страха на сцене перед зрителем, снятие зажимов. Танец развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также и психические процессы, способствует физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение. В процессе занятий дети ближе соприкасаются с искусством, у них воспитывается правильное ощущение красоты движения. При регулярных занятиях укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются гибкость, пластичность, координация движений. Формируются выносливость, ловкость, трудолюбие, дисциплина, чувство ответственности, целеустремлённость. Развиваются творческие способности детей.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы